

# Gminny program opieki nad zabytkami na lata 2024-2027

Kleszczewo

Podstawowym zadaniem Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami jest ukierunkowanie działań samorządu gminnego, służących podejmowaniu zaplanowanych decyzji dotyczących finansowania, inicjowania, wspierania oraz koordynowania prac z dziedziny ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego oraz upowszechniania i promowania dziedzictwa kulturowego. Jest to uzupełniający dokument w stosunku do innych aktów planowania gminnego. Celem programu jest także organizacja działań edukacyjnych i wychowawczych dla miejscowej społeczności.

Istotą Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami jest również zebranie podstawowych informacji dotyczących historii i krajobrazu kulturowego gminy w jednym dokumencie. W treści Programu znaleźć powinny się między innymi takie elementy jak ogólny rys historyczny gminy, proponowane kierunki działań w zakresie ochrony zabytków, podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego, a także dostępne źródła finansowania inwestycji z tym związanych.

Ważnym elementem programu jest wykaz gminnej ewidencji zabytków, wskazanych do ujęcia przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków.

## MISJA PROGRAMU

Biorąc pod uwagę korzystne położenie oraz sporą ilość obiektów posiadających wartości zabytkowe Gminny Program Opieki nad Zabytkami stanowić będzie pomocne narzędzie w ukierunkowaniu polityki gminnej w zakresie rozwoju turystyki, promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego, prowadzonej w sposób uporządkowany i długoterminowy. Wszystkie te elementy przyczynią się do postrzegania gminy, jako przyjaznej turystom i inwestorom, dumnej ze swoich walorów zabytkowych oraz dbającej o własne dziedzictwo kulturowe i historyczne.

Program dla Gminy Kleszczewo w swojej treści zawiera m.in. następujące cele działań:

- 6.1.1. Gminna ewidencja zabytków nieruchomych – monitoring i aktualizacja**
- 6.1.2 Bezpośrednie wsparcie dla rewaloryzacji obiektów zabytkowych – na miarę możliwości finansowych**
- 6.1.3 Udostępnianie i promocja zabytków**
- 6.1.4 Popularyzacja i edukacja**
- 6.1.5 Wykorzystanie mediów tradycyjnych, Internetu i multimediiów w celu nowoczesnej promocji walorów zabytkowych:**
- 6.1.6. Aktywizacja społeczności lokalnych na rzecz opieki nad zabytkami**
- 6.1.7. Zasady ochrony zabytków archeologicznych**
- 6.1.8. Zasady ochrony zabytków nieruchomych**

## **Do realizacji wskazano następujące działania inwestycyjne:**

- 1. Park w Kleszczewie - po wykonanej rewaloryzacji dalsze przeprowadzanie prac pielęgnacyjnych
- 2. Park w Gowarzewie - bieżące prowadzenie prac pielęgnacyjnych po kompleksowej rewaloryzacji która została wykonana w 2019r
- 3. Park w Komornikach - bieżące prowadzenie prac pielęgnacyjnych po kompleksowej rewaloryzacji która została zakończona we wrześniu 2023r.



- Pozyskane zostały środki finansowe z Polskiego Ładu na odbudowę zabytków sakralnych na terenie Gminy w kwocie 1 200 000,00 zł. W ramach inwestycji zostanie przeprowadzony remont elewacji kościoła pw. Św. Jana Chrzciciela w Krerowie, badania konserwatorskie i restauratorskie w kościele pw. Narodzenia NMP w Tulcach oraz naprawa podłogi w kościele pw. Wszystkich Świętych w Kleszczewie.
- Przeprowadzony będzie również kompleksowy remont dachu budynku dawnej szkoły w Markowicach, na który pozyskane zostały środki z Polskiego Ładu w wysokości 400 000,00zł.

Działając w ramach powyższych celów warto zastanowić się nad charakterem polityki gminnej w zakresie ochrony zabytków, odpowiadając sobie na pytania:

1. Jak ważne są zabytki w polityce Gminy? Czy wystarczająco wykorzystywane, a może zbyt mało?
2. Czy istnieje szansa na stworzenie długofalowego programu wsparcia finansowego właścicieli obiektów zabytkowych, np. poprzez dotacje, ulgi podatkowe itp.?
3. Czy potrzebne jest wytypowanie najcenniejszych obiektów zabytkowych, stanowiących niejako wizytówkę gminy, a następnie opracowanie harmonogramu wsparcia ich promocji lub rewaloryzacji?
4. Czy wystarczająco bogata w informacje jest gminna strona internetowa, jeśli nie, to w jaki sposób można ją wzbogacić?
5. Czy istnieją sposoby na aktywizację mieszkańców, np. poprzez organizację konkursów, wystaw, prelekcji na temat lokalnej historii i dziedzictwa kulturowego, grup rekonstrukcyjnych itp.?
6. Czy jest możliwa współpraca w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego z innymi jednostkami samorządowymi (województwem, powiatem, sąsiednimi gminami)?

**DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ!**